Restauration du Chemin de Croix de l'église d'Arçais

– Juin 2025-

Nettoyage de l'église d'Arçais et de son « Chemin de Croix »

Dès le mois de mai 2025, après la fin les travaux de reconstruction des voûtes du chœur et de la restauration de deux baies de vitraux, le grand nettoyage de l'église d'Arçais a été organisé par la Mairie. Il fallait redonner à l'édifice majeur de la commune son aspect habituel pour accueillir les cérémonies du culte comme les événements culturels. La réouverture a été fixée au vendredi 13 juin 2025 avec une cérémonie religieuse suivie d'une célébration républicaine. Pour cet événement, outre les diverses personnalités, la population d'Arçais et du Marais en général était conviée.

2024 : début du chantier – On voit quelques panneaux du « Chemin de Croix »

Ce chantier très important a donc été réalisé par une quarantaine de bénévoles venus d'Arçais et mais aussi des villages environnants.

C'est dans ce cadre de cette vaste opération que s'est imposé le nettoyage de chacune des sculptures du « Chemin de Croix » dont les 14 stations jalonnent les murs de l'église.

Une habitante d'Arçais a proposé de les emporter chez elle afin de les dépoussiérer, changer le tissu du fond qui avait beaucoup vieilli et nettoyer chaque sculpture. La comparaison de l'état de chacun des panneaux avant et après son travail saute aux yeux. Tous les visiteurs qui entrent dans l'église remarquent maintenant ces œuvres qui étaient jusque là quasiment ignorées. Nous félicitons et remercions chaleureusement cette habitante pour cet important travail réalisé avec beaucoup de soin et d'efficacité.

L'auteur du « *Chemin de Croix* » d'Arçais

En procédant au nettoyage, elle a découvert que chaque sculpture métallique porte les initiales « **R.G**.» sur leur socle.

En cherchant sur la toile, elle a découvert que ces initiales « R.G.» sont celles du sculpteur **René GOURDON** et que son « *Chemin de Croix* » se trouve reproduit dans plusieurs églises de France.

René Gourdon est un artiste français, peintre et sculpteur, né en 1855 à Châteauroux. Il a commencé sa carrière artistique en tant que sculpteur, mais il est rapidement passé à la peinture. Il est considéré comme un peintre important de « *l'école de*

Barbizon », mouvement artistique français du XIXe siècle qui a mis l'accent sur la représentation réaliste de la nature.

Le « *Chemin de Croix* » de René Gourdon en a remplacé un autre …

Cette belle découverte permet de s'interroger sur les conditions de l'acquisition de cette œuvre d'art par la paroisse d'Arçais et, accessoirement, sur la destination qui a été donnée à l'ancien « *Chemin de Croix* » qui existait dans l'église d'Arçais.

D'après la mémoire de paroissiens qui ont vécu, dans leur enfance, l'épuration du mobilier de l'église par l'abbé REAU, curé d'Arçais dans les années 50-60, les panneaux du « *Chemin de Croix* » d'Arçais seraient partis dans l'église du Vanneau où ils sont toujours visibles.

D'autres éléments du mobilier de l'église d'Arçais ont quitté leurs emplacements comme la chaire qui aurait été déposée à la cure, habitation du curé devenue propriété particulière, et où elle serait toujours.

La grille de communion et d'autres objets décoratifs qui sont bien visibles sur les photos publiées par Maurice Brosset dans son livre « *Arçais, mon village* » ont disparu. (ce livre est édité en 2020 aux Editions LA GESTE).

Vers 1920 : Intérieur de l'église d'Arçais où l'on voit l'ancien «*Chemin de Croix*»

(*Photo dans le livre « Arçais, mon village » de Maurice Brosset*)

****

Exemples de restauration des panneaux :

Station 5 : Le Cyrénéen

Station VI - Sainte Véronique

Remise en place des panneaux du «*Chemin de Croix*»

Les panneaux restaurés ont retrouvé leurs places habituelles dans la nef de l'église comme cela a pu être constaté le 13 juin

2025 à l'occasion de la messe et du concert qui ont marqué la réouverture de l'église au public. Toute l'assistance a exprimé son admiration pour le travail accompli et le bonheur partagé de retrouver ce bel édifice sauvé et remis presque à neuf !

Cérémonie de réouverture de l'église où l'on voit les panneaux renovés.